ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
नेट-ब्यूरो

Code No. : 50

विषयः भारतीय संस्कृति

पाठ्यक्रम

इकाई - 1 संस्कृति का अर्थ और संकल्पना

संस्कृति की पारंपरिक और आधुनिक संकल्पना – ग्रंथीय परंपरा, नृ-विज्ञान, पुरातत्व-विज्ञान में संस्कृति का आशय और 'संस्कृति' शब्द का समाजशास्त्रीय ज्ञान, संस्कृति के तत्व, भारतीयता की संकल्पना और मूल्य पद्धति, संस्कृति और सभ्यता के बीच संबंध, भारतीय संस्कृति के अध्ययन का इतिहास शास्त्र और उपागम-रूढ़िगत, विषयनिष्ठता और पूर्वाग्रह, साम्राज्यवाद, राष्ट्रवाद, मार्क्सवाद और मध्यवर्ती, भारत की विरासत और भारतीय संस्कृति को विश्व की देन।

इकाई – 2 पुरातत्व

सांस्कृतिक अवशेष, स्मारक, सिक्का, पुरालेख विद्या, साहित्यिक स्रोत और मौखिक परंपरा, विदेशी लेखा-जोखा, पुरालेखी स्रोत।

इकाई – 3 प्रागैतिहासिक और इतिहासोन्मुख संस्कृति

पाषान काल की संस्कृति – पुरापाषाण संस्कृति, मध्यपाषाण संस्कृति और नवपाषाण संस्कृति, इतिहासोन्मुख संस्कृति – ताम्रपाषाण क्षैतिज, हड़प्पा संस्कृति – नामावली और लिपियों पर वर्तमान वादविवाद, नगर योजना और वास्तुकाल, कला, सामाजिक, धार्मिक और आर्थिक जीवन, भारत के मुख्य भाषा परिवारों का क्रमिक विकास।

इकाई – 4 वैदिक और उत्तर वैदिक

पूर्व वैदिक और पश्च वैदिक सिद्धांत और संस्थाएं : सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, राजनीतिक और वैज्ञानिक, उत्तर वैदिक – धार्मिक आंदोलन और राज्यों का उद्भव, श्रमण परंपरा - बौद्धधर्म, जैनधर्म, आजीविका और अन्य संप्रदाय, शिक्षा पद्धति और केंद्र – तक्षशिला और काशी।

इकाई – 5 मौर्य और उत्तर मौर्य काल

सिद्धांत और संस्थाएं : सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, राजनीतिक, अशोक का धम्म, लिपि-ब्राह्मी और खरोष्ठी, विदेशी आक्रमणों का प्रभाव, कला और वास्तुकला। साहित्य – अर्थशास्त्र, मनुस्मृति, नाट्यशास्त्र, बुधचरित और

सौदर्यानंद, पंचतंत्र। वैज्ञानिक उपलब्धियाँ – नागार्जुन, सुश्रुत और चरक। शिक्षा पद्धति और केंद्र। संगम काल – समाज और संस्कृति, बाह्य जगत से संपर्क।

इकाई – 6 गुप्त काल और उत्तर गुप्त काल

विचार और संस्थाएं : सामाजिक, धार्मिक, दार्शनिक, आर्थिक और राजनीतिक। वैज्ञानिक उपलब्धियां – गणित, नक्षत्रविज्ञान धातु-विज्ञान। कला और वास्तुकला-मंदिरों का क्रमिक विकास, अंजता और बग की चित्रकला, साहित्य-कालीदास, बाणभट्ट, भैरवी, माघ, भवभूति, दंडी, धर्मविधान संबंधी ग्रंथ – विष्णु धर्मोत्तर पुराण। शिक्षा पद्धति और केंद्र – नालंदा, वलभी, बाह्य जगत के साथ संपर्क।

इकाई – 7 पूर्व मध्य काल

शास्त्रीय विचारों की बपौती और नई प्रवृत्तियों का उद्भव : समाज – जातियों का क्रमिक विकास, बाह्य जातियां, भिश्ती, दासता। महिलाओं का स्थान, राजप्रबंध – जागीरदारी, अर्थव्यवस्था-विनगरीकरण और कृषि प्रणाली। धर्म : वैदिक-पुराणिक, श्रमन परंपरा, तंत्र, भक्ति आंदोलन। दार्शनिक चिंतन- षडदर्शन, दार्शनिक – शंकर, रामानुज। तीर्थ यात्रा परंपरा। कला और वास्तुकाल – नागर, द्रविड, भूमिज, वेसर। शिक्षा पद्धति और केंद्र – विक्रमशिला, नालंदा आदि। वैज्ञानिक उपलब्धियां - गणित, नक्षत्रशास्त्र। साहित्य-कल्हण की राजतरंगिणी और अल-विरूनिस किताब उल हिन्द। इस्लाम से संपर्क। धर्मविधान संबंधी ग्रंथ-समरांगन-सूत्रधार, मनसरा, भुवनप्रदीप, साधनाभाला।

इकाई – 8 सल्तनत काल

दिल्ली सल्तनत के विचार और संस्थाएँ : राजनीतिक - इक्ता; समाज पर नवशासकीय वर्ग का प्रभाव। आर्थिक-बाजार संबंधी सुधार, नव नगरीय केंद्रों का विकास, ग्रामीण क्षेत्रों में इस्लाम का प्रचार-प्रसार, विरोध तथा स्वीकृति। दासवृत्ति का विस्तार। धार्मिक-आचार्य परंपरा, भक्ति परंपरा, कबीर और रविदास, सूफीवाद का उद्भव – चिश्ती और सुहरावर्दी। कला और वास्तुकला-सलनत वास्तुकला और चित्रकला शैली का उद्भव क्षेत्रीय शैलियां। धार्मिक एवं धर्म-निरपेक्ष इमारतें। साहित्य – संस्कृत, फारसी, क्षेत्रीय भाषाएँ और हिन्दी का उद्भव। अमीर खुसरो, चन्द बरदाई। शिक्षा प्रणाली। विजय नगर साम्राज्य : विचार और संस्थाएं – राजनीतिक – नयनकर। कला और वास्तुकाल, साहित्य। शैक्षिक संस्थाएँ।

इकाई – 9 मुगल काल

विचार और संस्थाएँ : राज्य-व्यवस्था — मंसब और जागीर, वतन जागीर, अर्थव्यवस्था — जमीदारी और जब्त। समाज — अभिजाततन्त्र, मध्यवर्गों का उद्भव, श्रमिक, दास। महिलाओं की स्थिति।

धर्म और दर्शन — वैष्णव भक्ति का विकास, सर्वेश्वरवाद और सूफी परंपरायें। सुलह-ई-कुल, नक्शबंदी। गुरुनानक, चैतन्य महाप्रभु, मीराबाई, नारायण भट्ट रघुनन्दन। साहित्य — संस्कृत, फारसी, और देशीय भाषाओं के साहित्य का विकास। तुलसी दास, सूरदास, अर्ब्दूरहीम खान-ए-खाना, अब्दुल फज़ल, फैज़ी, बदौनी, बनारसीदास (अर्धकथानक)। अकबर और दारा शिकोह द्वारा धार्मिक ग्रंथों का अनुवाद। कला और बास्तुकला – मुगलशैली का उद्भव; वृंदावन के मंदिर — गोबिद देव और केशव देव के मंदिर; चाहर बाग (Four quarter Gardens)।

अकबर काल से आगे दरस-ए-निज़ामी तक नव पाठ्यक्रम का परिचय। सिक्कों, लघु चित्रकला और इमारतों में धार्मिक संहितावाद। विज्ञान और प्रौद्योगिकी – यांत्रिक साधनों, पिनड्रम गियरिंग और नक्षत्र प्रयोगशाओं की शुरुआत। सवाई जयसिंह की वेधशाला। यूरोपियनों का आगमन और उनका प्रभाव –पुर्तगाली, स्पेनिश, डच, अंग्रेज और फ्रांसिसी।

इकाई – 10 आधुनिक काल

उत्तराअधिकारी राज्यों का उद्भव और सांस्कृतिक घटनाएँ : अवध, हैदराबाद, मैसुर, मराठा और राजपूताना। पश्चिमी विचारों का प्रभाव और भारतीय प्रतिक्रिया : भारत में यूरोपियन अध्ययन; विलियम जोन्स और एशियाटिक सोसायटी, फोर्ट विलियम कालेज; ईसाई मिशनरियों का प्रभाव, नव शिक्षा पद्धति का उद्भव और विकास। भारतीय सांस्कृतिक नव जागरण। समाज – धार्मिक सुधार आन्दोलन; सुधारक – ब्रह्म समाज, अलीगढ़ आन्दोलन, रामकृष्णा मिशन और थियोसाफिकल सोसायटी; पुन: प्रर्वत्तक – वहाबी और आर्य समाज आंदोलन। दलित आंदोलन, सिक्ख सुधार आंदोलन। प्रशासनिक उपाय : महिलाओं, शिक्षा और सामाजिक बुराइयां से संबंधित विधान।

साहित्य : शहर अशोब का उद्भव। उर्दू – मिर्ज़ा ग़ालिब, अल्लमा इकबाल। हिंदी – भारतेंदू हरिचन्द्र, प्रेमचंद। बांग्ला — बंकिम चंद्र चटर्जी, रबिन्द्रनाथ टैगोर, काज़ी नज़रुल इस्लाम। विज्ञान और प्रौद्योगिकी का उद्भव : आधुनिक विज्ञान और प्रौद्योगिकी।